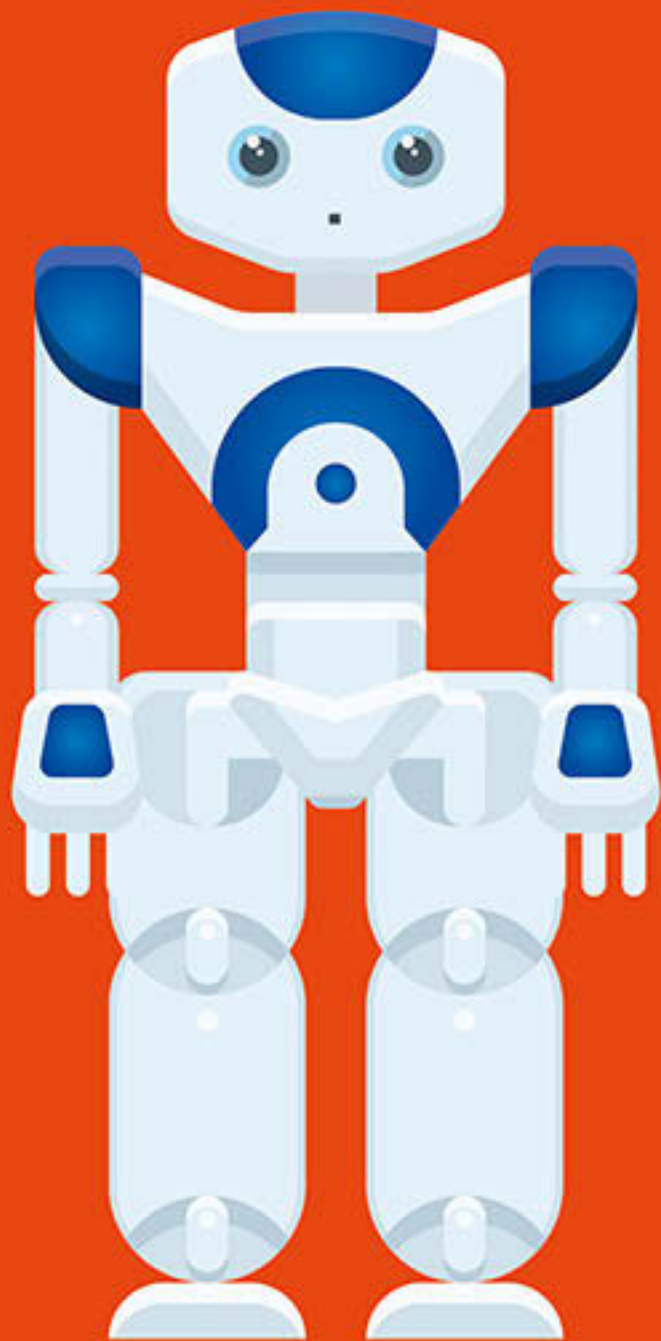


ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

40

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ



-400.000
χρόνια

ΤΟΠΟΣ

Ευρασία

ΠΡΟΔΡΟΜΟΙ

Λιθοπελεκητές

ΟΝΟΜΑ
ΕΦΕΥΡΕΤΗ

Άγνωστο

Η ΦΩΤΙΑ

Δεν είναι εύκολο να τιθασεύσεις τη φωτιά! Αν και γεννήθηκε με φυσικό τρόπο από μια καταιγίδα ή από την ξηρασία, ωστόσο πρέπει να την πλησιάσεις, να την κρατήσεις κάπως, να τη διατηρήσεις, να τη χρησιμοποιήσεις και εντέλει να βρεις τρόπο να τη δημιουργείς! Απίστευτη πρόοδος! Η ανθρωπότητα μπορεί στο εξής να προστατεύεται από τους θηρευτές, να ζεσταίνεται, να έχει φως, να τρέφεται καλύτερα ανακαλύπτοντας το μαγείρεμα και να εξαπλώνεται σε εδάφη πιο ψυχρά. Και μην ξεχνάμε τη νέα κοινωνική ζωή που γεννιέται όταν οι άνθρωποι μαζεύονται γύρω από τη φωτιά!



ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Ψήνοντας το κρέας, το απαλλάσσεις από τα παράσιτα και το κάνεις πολύ πιο εύπεπτο. Το γεγονός αυτό βελτιώνει τη διατροφή και άρα την υγεία όλων.

ΚΡΟΥΣΗ Ή ΤΡΙΒΗ;

Το 40000 π.Χ. οι άνθρωποι δημιουργούν τη φωτιά αναφλέγοντας την ίσκα: με την κρούση ενός πυριτόλιθου πάνω σε μαρκασίτη ή με την τριβή μιας ξύλινης ράβδου με μια μικρή σανίδα.



ΙΣΤΟΡΙΑ

Οι αρχαιότεροι αναπτήρες χρονολογούνται στην εποχή του σιδήρου. Χτυπούν την ατσάλινη λάμα τους με έναν πυριτόλιθο για να βγάλουν σπίθες που ανάβουν την ίσκα.

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

Ο Ότζι, ο άνθρωπος που βρέθηκε διατηρημένος εξαιρετικά στις Άλπεις (3200 π.Χ.), κρατούσε ένα σκεύος από φλοιό δέντρου που περιείχε φύλλα σφένδαμου και λίγα κάρβουνα. Προφανώς μετέφερε φωτιά.

ΜΑΡΚΑΣΙΤΗΣ

Είναι ένα θειούχο ορυκτό του σιδήρου με μεταλλικό κίτρινο χρώμα και πράσινες ανταύγειες.

ΕΞΕΛΙΞΗ

Η μεταλλουργία, οι «μηχανές καύσης», εξωτερικής και εσωτερικής.



ΣΠΙΘΑ

Το πυρακτωμένο σωματίδιο του μαρκασίτη είναι αρκετό για να πάρει φωτιά η ίσκα, η σκόνη από το ομώνυμο μανιτάρι.

ΕΠΙΚΡΟΥΣΤΗΡΑΣ

Η κρούση του πυριτόλιθου πάνω στον μαρκασίτη παράγει σπίθες.

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΣ ΑΝΑΠΤΗΡΑΣ

Η ΒΕΛΟΝΑ

45000
π.Χ.

ΤΟΠΟΣ
Ευρασία

ΠΡΟΔΡΟΜΟΙ
Άγνωστοι

ΟΝΟΜΑ ΕΦΕΥΡΕΤΗ
Άγνωστο



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Όταν τελειώσει το ράψιμο, η ζωική κλωστή διογκώνεται ελαφρώς με την υγρασία και σφραγίζει τις τρύπες της βελόνας. Αδιαβροχοποίηση του ρούχου εξασφαλισμένη!



ΤΕΧΝΙΚΗ

Αρχαιολόγοι έραψαν δέρματα ταράνδου για να φτιάξουν ινδιάνικες σκηνές. Το μόνο πρόβλημα: η χοντρή βελόνα που έπρεπε να την κρατάς από τη μύτη.

ΣΚΗΝΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ

Οι κυνηγοί τροφосуλλέκτες της Παλαιολιθικής Εποχής έπρεπε να μετακινούνται διαρκώς ακολουθώντας το θήραμα. Ένα καταφύγιο αποτελούμενο από έναν σκελετό σκεπασμένο με ραμμένα δέρματα ταράνδου ήταν απαραίτητο για την επιβίωσή τους.

ΛΕΠΤΟΔΟΥΛΕΙΑ

Φτιάχνουν τις πρώτες βελόνες με κόκαλα ελαφιδών, πουλιών ή ακόμα και με κέρατα ταράνδου. Πρέπει από τα υλικά αυτά να βγάλεις μια σχίζα, να της δώσεις σχήμα, να την ξύσεις και να την τρυπήσεις. Δύσκολο!

Χρονολογείται στην Ανώτερη Παλαιολιθική Εποχή (45000-12000 π.Χ.), και έγινε τόσο τέλεια διαμιάς που δεν τη βελτίωσαν ποτέ. Ενώ χρησιμοποιούνταν πάντα όπως είναι σήμερα, έφερε στον κόσμο σημαντικές εξελίξεις. Χάρη σ' αυτήν, οι άνθρωποι σκέφτηκαν να συγκεντρώσουν δέρματα ή γούνες για να κατασκευάσουν ρούχα στα μέτρα τους και να είναι κατάλληλα για το κρύο. Μπόρεσαν επίσης να φτιάξουν σκηνές, καταφύγια, κουβέρτες ή καγιάκ. Χωρίς αυτήν, ο κόσμος μας θα ήταν σήμερα πολύ διαφορετικός.

ΟΠΗ

Η οπή ανοίγεται με μια σπίθα πυριτόλιθου. Η κλωστή του ραψίματος είναι από φυτικές ίνες ή τένοντες ζώων.

ΕΞΕΛΙΞΗ
Η ραπτομηχανή.

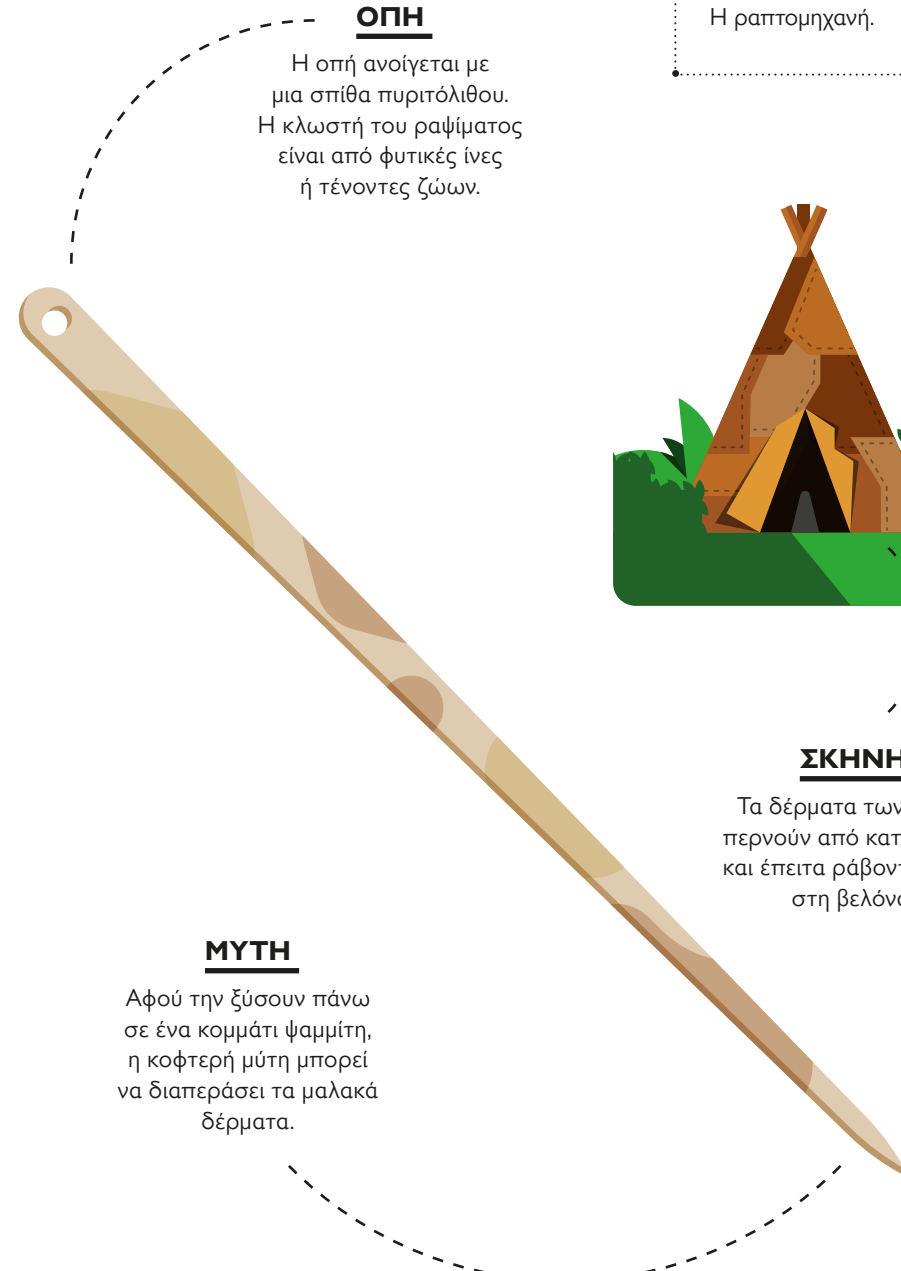


ΣΚΗΝΗ

Τα δέρματα των ζώων περνούν από κατεργασία και έπειτα ράβονται χάρη στη βελόνα.

ΜΥΘΗ

Αφού την ξύσουν πάνω σε ένα κομμάτι ψαμμίτη, η κοφτερή μύτη μπορεί να διαπεράσει τα μαλακά δέρματα.



ΒΕΛΟΝΑ ΜΕ ΟΠΗ

**ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΟΥΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ,
ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**



Σε αυτό το βιβλίο θα μάθετε για όλες τις μεγάλες εφευρέσεις που άλλαξαν ριζικά τη ζωή του ανθρώπου. Πληροφορίες, τεχνικές, παράξενες συμπτώσεις και άγνωστες πτυχές της ζωής ταπεινών ανώνυμων ή λαμπρών διασημοτήτων που υπήρξαν φωτεινοί πρωταγωνιστές της ανθρώπινης περιπέτειας.



**ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ
40 ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ
ΠΟΥ ΣΗΜΑΔΕΨΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ
ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ, ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΣΜΑΡΤΦΟΝ**

- Η φωτιά
- Η βελόνα
- Η αγγειοπλαστική
- Ο τροχός
- Η γραφή
- Το ιστοφόρο
- Το νόμισμα
- Ο παγκόσμιος χάρτης
- Το χαρτί
- Οι μύλοι
- Η πυρίτιδα
- Η πυξίδα
- Η τυπογραφία
- Το τηλεσκόπιο
- Το μικροσκόπιο
- Η ατμομηχανή
- Το ναυτικό χρονόμετρο
- Η μπαταρία
- Ο ατμοκίνητος σιδηρόδρομος
- Η φωτογραφία
- Ο ηλεκτρικός κινητήρας
- Το βιβλίο τσέπης
- Το σπλισμένο σκυρόδεμα
- Το τηλέφωνο
- Ο φωνογράφος
- Ο εμβολιασμός
- Το αυτοκίνητο
- Ο κινηματογράφος
- Το ραδιόφωνο
- Το ποδήλατο
- Το αεροπλάνο
- Το ψυγείο
- Η τηλεόραση
- Τα αντιβιοτικά
- Η πληροφορική
- Η ρομποτική
- Η τεχνητή νοημοσύνη
- Το GPS
- Το διαδίκτυο
- Το σμάρτφον

**ΗΛΙΚΙΕΣ:
8-99 ΕΤΩΝ**

